

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 140 комбинированного вида»**

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности  
в старшем дошкольном возрасте**

**Тема: «Моя лесная сказка».**

**Воспитатель: Яшенкова Алина Андреевна**

**Красноярск 2024 г.**

**Цель:** Формирование интереса у детей к процессу коллективного создания и драматизации авторской сказки.

**Задачи:**

**обучающая:** - формировать умение составлять сказки с заданными персонажами;

- актуализировать представления детей о жизни диких животных лесу;

**развивающие:** - развивать детскую инициативу и самостоятельность в сочинении сказки, драматизации и общении;

- развивать творческое воображение в процессе коллективного придумывания сказки;

- развивать речевое творчество.

**воспитательные:** - воспитывать умение взаимодействовать со сверстниками совместного сочинительства и драматизации.

Основная образовательная область: Речевое развитие.

Интегрируемые образовательные области: социально – коммуникативное и познавательное развитие.

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая (творческая режиссёрская игра), конструирование из неоформленного материала.

**Образовательная среда:**

*Предметно-практическая среда:* пространство группы, столы для продуктивной деятельности; клей, глазки, носики для театральных игрушек различные материалы для изготовления декораций (стойки, куски материи, верёвки и др.); чемоданчик.

*Среда взаимодействия "взрослый-ребенок":* внеситуативно-личностное общение, совместная творческая деятельность.

*Среда взаимодействия "ребенок-ребенок":* деятельность в группе.

*Среда отношения к миру, другим людям, к себе:* выражает свои эмоции и чувства, отвечает на вопросы, создает образ, делится впечатлениями, планирует.

Планируемый результат:

- Возникновение устойчивого интереса у детей к созданию собственных сказок.

Ход непосредственно-образовательной деятельности:

Этапы	Содержание	
	Совместная деятельность детей и педагога	Самостоятельная деятельность детей
<i>Мотивационно-побудительный этап.</i>	<p>Беседа-рассуждение – Что случилось с игрушками? Можем ли мы это исправить?</p>	<p>В группе дети находят чемоданчик. Появляются вопросы – что это? Для чего это? Что внутри? Дети открывают чемоданчик и обнаруживают в нём театральные игрушки - животные (лось, медведь, заяц, волк, мышка, лиса и др. лесные животные – по количеству детей). У каждой игрушки есть «изъян» - не хватает деталей (ушко, лапка, носик и т.д.)</p>
<i>Основной этап.</i>	<p>1. Деятельность в Центре творчества (чиним игрушки). В процессе работы над игрушками в ситуативной беседе актуализируем представления детей о жизни диких животных в лесу.</p> <p>2. - Что обычно делают с помощью таких игрушек? (показывают сказки). - Как вы думаете, а мы с вами сможем сами сочинить и показать сказку с этими героями?</p>	<p>Дети выбирают себе понравившийся персонаж (распределяют роли).</p>

	<p>- Как же сказка без декораций? Как их сделать? (В Центре творчества есть неоформленный материал для конструирования декораций.)</p> <p>- Давайте вместе придумаем начало нашей лесной сказки! (предложения детей, обсуждение).</p> <p>3. Совместное сочинительство и драматизация сказки.</p>	<p>Дети конструируют простейшие декорации (лес).</p> <p>Дети договариваются, как будет развиваться сюжет сказки. Происходит выбор места, где будет разыгрываться сказка, устанавливаются декорации.</p>
<p><i>Рефлексивный этап</i></p>	<p>- Понравилось ли вам создавать новую сказку?</p> <p>- Что больше всего понравилось?</p> <p>- Что показалось самым трудным?</p> <p>- Как вы думаете, нам всё удалось? (если нет – то: что не удалось?).</p> <p>- А будете ещё сочинять новые сказки?</p>	

Примечание: Если интерес к сказке у детей с окончанием данного мероприятия не заканчивается, работу над ней можно продолжить. В таком случае обсуждаем с детьми возможные варианты продолжения деятельности (изменить сюжет, показать сказку малышам, родителям, создать книжку и т.д.).