

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Детский сад № 140 комбинированного вида»
г. Красноярск
Советский район

Дидактическое пособие

«Я – Актёр»

(номинация «Вообрази»)



Лазанчина Н. В. воспитатель
Кузнецова С.Г. воспитатель
Яшенкова А. А. воспитатель

Тема: Первые роли (профессия актер)

Цель: развитие воображения, эмоционального интеллекта дошкольников с ОВЗ через игровую деятельность.

Задачи:

- развивать эмоционально-волевую сферу детей;
- развивать умение узнавать свои эмоции и чувства, а также других людей;
- корректировать эмоциональных нарушений у детей с ОВЗ;
- способствовать развитию воображения и фантазии.

Ожидаемый результат:

- снижение интенсивности проявлений тревожности у детей с ОВЗ;
- развитие самоконтроля (умение совладать со своими чувствами желаниями);
- развития творческого потенциала личности ребенка.

Целевая аудитория: группа компенсирующей направленности (старший дошкольный возраст).

Описание дидактического пособия.



- Дидактическое пособие «Я-актер» представляет собой книжку – передвижку на тему профессия актер, с включением интерактивных элементов, а также игровых заданий, способствующих развитию воображения, положительного эмоционального интеллекта, коммуникации, построению логических связей у детей с ОВЗ.
- Книжка включает пять страниц, на каждой из которых ребенок может познакомиться с жизнью актера и самостоятельно поставить спектакль по сказке или собственному замыслу, а также выполнить игровые задания. По инициативе детей и воспитателя книжка может дополняться играми по профессии актер.
- **Материалы:** фетр разных цветов, белый картон, цветной картон, нитки, бумага.
- **Техника изготовления:** вышивание, аппликация.

Разворот 1

Игра «Я гример»

- **Цель:** развитие творческого воображения.
- **Описание игры:**

Вариант 1. Игрок выбирает карточку с эмоцией и наносят на лицо грим, характеризующий состояние человека, которое задано на карточке. Кроме грима, можно использовать различные дополнения - парики, банты и т.д. После выполнения задания, дети определяют эмоцию, которую ребенок хотел передать.

Вариант 2. Дети задумывают образы и выбирают для кукол подходящий костюм. Придумывают сюжет игры, наделяют героев характерами и обыгрывают ситуацию.

Участники: индивидуально, подгруппа.

В группе находятся наборы универсально грима, кисти, ватные палочки, детский крем, наборы костюмов для кукол.



Разворот 2 Игра «Театральная сцена»

- **Цель:** развитие у детей творческого воображения, инициативы и самостоятельности.
- **Описание игры:** Ребенок выступает в роли режиссера-постановщика сказки, а также может придумать собственный сюжет, нарисовать персонажей, наделить их ролями, характерами и показать свою сказку другим детям.
- Для этого у детей есть наборы сказок и декораций, которые хранятся на развороте 3.



Разворот 3

«Любимые сказки»

В конвертиках хранятся наборы сказок. Это могут быть любимые сказки ребенка или придуманная им история.

Дети могут вырезать героев, нарисовать самостоятельно, совместно с родителями или воспитателем.



Разворот 4

Дидактические игры: «Крокодил», «Повтори эмоцию»,
«Угадай сказку».

Описание дидактических игр: слайд 8, 9, 10.



Разворот 4

Игра- пантомима «Крокодил»

Цель: развитие творческих способностей с помощью эмоций, мимики, жестов.

Описание игры: Игрок выбирает карточку с изображением и показывает загаданное без подсказок и предметов, используя только свое остроумие и смекалку. Участник может пользоваться только мимикой, позами, жестами. Тот, кто отгадает, становится на его место.

Карточки меняются в зависимости от желаний детей или лексической темы.

Количество участников: подгруппа, группа детей.



Разворот 4

Игра «Повтори эмоции»

Цель: умение определять и различать человеческие эмоции и чувства.

Описание игры: карточки лежат лицевой стороной вниз. Ребенок выбирает карточку, изображает эмоцию и предлагает другим ее угадать. Например сделать какую то рожицу и спросить: «Как ты думаешь, что я сейчас испытываю? Какая то это эмоция?»

Дети могут играть как в паре, так и подгруппой.



Описание результатов:

В результате систематических игр с книжкой-передвижкой «Я – актер» на занятиях или в самостоятельной деятельности, наблюдаем, что дети понимают свои эмоции, лучше контролируют себя. Владеют средствами выразительности- мимикой, жестами, пантомимикой. Успешно взаимодействуют со сверстниками, проявляют активность и самостоятельность в разных видах деятельности.

Дети научились придумывают различные игровые ситуации, насыщая их персонажами и распределяя роли среди сверстников.

